

AGA KHAN UNIVERSITY EXAMINATION BOARD

SECONDARY SCHOOL CERTIFICATE

CLASS X

ANNUAL EXAMINATIONS (THEORY) 2023

Sindhi Paper I

Time: 50 minutes Marks: 30

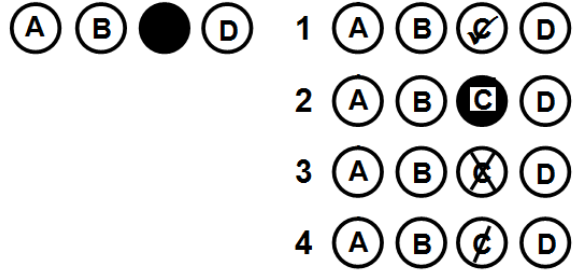
هدايتون

1. هر سوال کي ڌيان سان پڙهو.
2. سوالن جا جواب، مهيا ڪيل / ڏنل جوابن واري ورق تي ڏيو. پنهنجا جواب سوالنامي واري ڪاپيءَ تي بلڪل نه لکو.
3. جوابي شيٽ تي 100 تائين نمبر ڏنل آهن. توهان 1 کان 30 تائين ڪتب آڻيو.
4. هر سوال جو A, B, C يا D متوقع جواب آهي. انهن مان جيڪو درست هجي ان دائري کي پينسل سان ڀريو جئين هيٺ ڏيکاريل آهي.

اميدوار جي صحيح

درست طريقو

غلط طريقو



5. جيڪڏهن توهان پنهنجو جواب متائڻ گهرو ٿا ته پهريان پنهنجي پهرين جواب کي رٻڙ سان ڊاهيو ۽ پوءِ نئون خانو ڀريو.
6. جوابن واري ڪاپيءَ تي ٻيو ڪجهه به نه لکو، چوٽه ڪمپيوٽر صرف خاني ۾ ڏنل جواب کي ئي پڙهندو.

ريڪارڊ پهريون:

- توهان کي ٻه ريڪارڊ ٻڌرايا ويندا هر ريڪارڊ کي ٻه دفعا ٻڌرايو ويندو. پهرئين دفعو ريڪارڊ کي ڌيان سان ٻڌو ۽ ان کانپوءِ ريڪارڊ بابت MCQs نمبر 1 کان 7 تائين صفحي نمبر 4 کي ڌيان سان پڙهو توهان کي ريڪارڊ بابت سوال پڙهڻ لاءِ ٻن منٽن جو وقت ڏنو ويندو تنهن کانپوءِ توهان کي هڪ دفعو وري به ساڳيو ريڪارڊ ٻڌرايو ويندو. توهان ريڪارڊ جا اهم نڪتا سوالِي پيپر تي نوٽ ڪري سگهو ٿا.
- جڏهن ريڪارڊ ختم ٿي وڃي ته ريڪارڊ بابت سوالن جا جواب ڏنل جوابي ورق تي چونڊيو.
- هر ريڪارڊ بابت سوالن جا جواب چوندڻ لاءِ ٽن منٽن جو وقت مقرر ٿيل آهي.
- پهرئين صفحي تي ڏنل هدايتن کي غور سان پڙهو ته جيئن توهان کي جواب چوندڻ جي صحيح ڄاڻ ملي سگهي.
- جيستائين توهان کي هدايت نه ڏني وڃي، تيستائين اڳتي پنو نه اٿلايو.
- هاڻي پهرئين ريڪارڊ کي ڌيان سان ٻڌو ۽ ان بابت سوالن جا جواب چونڊيو.

اڳتي ڀنو نه اٿلايو جيستائين توهان کي هدايت نه ڏني وڃي

AKU-EB
Annual Examination 2023 for
Teaching and Learning only

ريڪارڊ پھريون:

نوٽ: سوالن کي غور سان پڙھي ۽ سمجھي موزون جواب چونڊيو.

1. ٻڌل پيراگراف جي شروعات ۾
بيروت جي جبلن ۾ ڪهڙي
خاصيت بيان ٿيل آهي؟
A. سرسبز
B. ڊگھا وڻ
C. خطرناڪ
D. برف وارا
2. ٻڌل پيراگراف ۾ بيروت کان
دمشق جو سفر ڪهڙن ڪلاڪن جو
بيان ٿيل آهي؟
A. ٻن
B. ٽن
C. چئن
D. پنجن
3. ڊرائيور ڪهڙي زبان ۾ ڳالهائي
رھيو هو؟
A. اردو
B. عربي
C. سنڌي
D. انگريزي
4. وزارت تعليم جي نمائندن جي
ڪهڙي خاصيت ظاهر ٿيل آهي؟
A. مهمان نوازي
B. خوش لباسي
C. اعليٰ تعليم
D. خوبصورتِي
5. ٻڌل پيراگراف ۾ لائبريري ۾ وڃڻ
لاءِ ڪهڙن ماڻهن جي اجازت آهي؟
A. شاگردن
B. عام ماڻهن
C. امير ماڻهن
D. ادبي شخصيتن
6. مصنف جي پيٽ سخت ٿيڻ جو
سبب ڇا هو؟
A. وڌيڪ هلڻ
B. سردي جو لڳڻ
C. آرام جو نه ڪرڻ
D. ڪافي جو زياده استعمال
ڪرڻ
7. ٻڌل پيراگراف جي صنف ڇا آهي؟
A. ڊرامو
B. ڪھاڻي
C. سفر نامو
D. دعوت نامو

ريڪارڊ ٻيو:

- هاڻي توهان کي ٻيو ريڪارڊ ٻڌرايو ويندو. جنهن کي به ٻه دفعا ٻڌرايو ويندو.
- پهريون دفعو ريڪارڊ کي ڏيان سان ٻڌو ۽ ان کانپوءِ MCQs نمبر 8 کان 14 تائين صفحي نمبر 6 کي ڏيان سان پڙهو. توهان کي پڙهڻ لاءِ ٻن منٽن جو وقت ڏنو ويندو. تنهن کانپوءِ هن ريڪارڊ کي هڪ دفعو وري ٻڌرايو ويندو توهان ريڪارڊ جا اهم نڪتا سوالي پيپر تي نوٽ ڪري سگهو ٿا.
- جڏهن ريڪارڊ ختم ٿي وڃي ته ريڪارڊ بابت سوالن جا جواب ڏنل جوابي ورق تي چونڊيو. هن ريڪارڊ جي سوالن کي حل ڪرڻ لاءِ به ٽن منٽن جو وقت مقرر ٿيل آهي.
- هاڻي توهان کي ٻيو ريڪارڊ ٻڌرايو ويندو. ان ريڪارڊ بابت به ست سوال ڏنل آهن.
- توهان ريڪارڊ کي ڏيان سان ٻڌو ۽ ان بابت سوالن جا جواب چونڊيو.

اڳتي پڻو نه اٿلايو جيستائين توهان کي هدايت نه ڏني وڃي

ريڪارڊ ٻيو:

8. ٻڌل پيراگراف ۾ مرید وڏن جو چوڻ کيئن وڻندو هو؟
- A. ڏک سان
B. لالچ سان
C. خوشي سان
D. ناراضگي سان
9. مرید جي ماءُ جڏهن بیمار ٿي پئي ان وقت موسم ڪهڙي هئي؟
- A. سرءُ
B. بهار
C. سياري
D. اونهارو
10. مرید جي ماءُ مرید کي پاڻي کڻي بينل ڏسي ڇا محسوس ڪيو؟
- A. غمي
B. تعجب
C. ناراض
D. پریشان
11. مرید جي ماءُ مرید کي ڪهڙي دعا ڪئي؟
- A. صحت جي
B. شادي جي
C. گهڻي دولت جي
D. مقصد ۾ کامیابی جي
12. محنت ڪري مرید ڪهڙي عهدي تي پهتو؟
- A. استاد
B. ڊاڪٽر
C. واپاري
D. انجنيئر
13. ٻڌل پيراگراف ۾ لفظ ”کوسو واءُ“ جو مطلب ڇا آهي؟
- A. سفر ڪرڻ
B. خوش رهڻ
C. تڪليف نه ڏسڻ
D. سڀ کان محفوظ رهڻ
14. ٻڌل پيراگراف مان ڪهڙي نصیحت ملي ٿي؟
- A. تعلیم حاصل ڪرڻ
B. ماءُ جي خدمت ڪرڻ
C. روزانو ورزش ڪرڻ
D. پاڙيوارن جو خیال رکڻ

اڳتي ڀنو نه اٿلايو جيستائين توهان کي هدايت نه ڏني وڃي

پڙهڻ جون مهارتون:

نوٽ: هيٺ ڏنل مواد کي ڌيان سان پڙهو ۽ ان بابت سوالن جا جواب چونڊيو.

ان مهل سج ڪاپار تي اچي چڪو هو. گرمي ته دنگ ڪري چڪي هئي. چئني پاسي وايومنڊل ۾ موت جهڙي سانت هئي. هوا بنهه بند هئي. وڻ، ٿڌ پندپهڻ بڻجي چڪا هئا. رڳو ڪنهن ڪنهن مهل ڪانگن جي ڪان ڪان ۽ ٻين پکين جو ٻوليون حياتيءَ جو ثبوت ڏيئي رهيون هيون.

مرزو پاڻي ورائي اچي وڻ جي چانو هيٺ ويٺو هو. سندس وارو اڇ ٻن پهرن کان شروع ٿيو هو. پاڻي ورائيندي هن کي ڪيڏو نه آرام آيو هو، جڏهن پاڻي ۾ گهڙي هن به تي ڪوڏر جا لاپا هڻي، پنهنجي ٻني ۾ پاڻي ڇڏيو هو. هو گهري ها ته سڪي کان ئي پاڻي ورائي ها، پر هو اهڙي سخت گرمي ۾ هن جاڻي واڻي واٽر ۾ گهڙي وونئڻن ۾ پاڻي ڇڏيو هو. اوڏيءَ مهل گرميءَ جي شدت ڪارڻ هن کي گهڙي ڪن لاءِ ويچار آيو ته ”جيڪڏهن مينهن جا به تي ڦڙا پئجي وڃن ها ته واه واه“ پر وري جو وونئڻن تي نظر پئي هئس جو گل ڪڍيو بيٺا هئا ته ڏک گڏ ڏکي ويو هو، سندس دل مان آواز نڪتو: ”نه منهنجا مولا نه، مينهن نه وسائجان، ڀل ان کان وڌيڪ گرمي ٿئي. پر هاڻي جي مينهن وسيو ته جهڳو جهڳو ٿي ويندو.“ پر الاهي چو مرزو ڊڄي ويو. سندس اکين آڏو وڏيرو خير محمد قري ويو ۽ ڪنن ۾ وڏيري جي ڪمدار علي محمد جو آواز وڃڻ لڳو. ”هن پيري ڦٽين تڦاوي نه لاتي ته وڏيرو وڏو نقصان ڏيئي ڇڏيندو.“ مرزو کي اچي ڊپ ورايو کيس ائين محسوس ٿيڻ لڳو جيئن مينهن هن جي حڪم جو اوسيئڙو هجي، هن بس سوچيو ۽ مينهن پيو. پر وري پاڻ ئي پاڻ کي آتت ڏيڻ لڳو. ائين هجي ها ته سوير مينهن پوي ها. جڏهن هن مسجد ۾ نماز پڙهي هئي ۽ الله سائين کان دعا گهري هئائين!.....

هن سال هن زمين تي ڏاڍي محنت ڪئي هئي. پوين ٻن سالن جي مدائتي مينهن هڻي فصل جي لاک لاهي ڇڏي هئي پر هن سال هو قرض لاهي ڇڏيندو. هن چوپاسي نظر ڊوڙائي ته هر پاسي ساوڪ ئي ساوڪ نظر اچي رهي هئي.

15. کانگن جي شور مچائڻ جو سبب ڇا هو؟

18. هن ڪهاڻي ۾ ”جهڳو جهڻ“ مان ڇا مراد آهي؟

- A. بک
B. خوف
C. گرمي
D. برسات
- A. تباهي
B. بيماري
C. چالاڪي
D. خوشحالي

16. مرزو پاڻي ورائي اچي ڪتي ويٺو؟

19. مرزو مسجد ۾ ڪهڙي عبادت ڪئي؟

- A. گهر ۾
B. وڻ جي ڇانو ۾
C. دوستن جي وچ ۾
D. وڏيري جي اوطاق ۾
- A. نماز
B. تلاوت
C. خيرات
D. اعتڪاف

17. هن ڪهاڻي جي مرڪزي ڪردار مرزو جو پيشو ڇا هو؟

20. مرزو ڪهڙيءَ پریشاني ۾ مبتلا هو؟

- A. هاري
B. درزي
C. واپاري
D. ڪمدار
- A. فصل جو خراب ٿيڻ
B. بارش جو زياده ٿيڻ
C. گرمي جو زياده پوڻ
D. وڏيري جو قرض ادا نه ڪرڻ

پڙهڻ جون مهارتون:

نوٽ: هيٺ ڏنل مواد کي ڌيان سان پڙهو ۽ ان بابت سوالن جا جواب چونڊيو.

ظفر حسن پٽ نذر علي سيد، 14 آگسٽ 1937ع تي حيدرآباد سنڌ ۾ جنم ورتو. هو ڳوٺ قطب شاهه، کتياڻ روڊ ريلوي اسٽيشن حيدرآباد تعلقي جو رهندڙ آهي. پرائمري تعليم وسي تعلقو حيدرآباد ۽ پريڪٽسنگ اسڪول، ٽريننگ ڪاليج فارمين حيدرآباد سنڌ ۾ ورتي ۽ 1947ع ۾ چوٿون درجو سنڌي پاس ڪيو. حيدرآباد سنڌ جي تعليمي ادارن نور محمد هاءِ اسڪول (مئٽرڪ 1954ع) گورنمينٽ ڪاليج اڳوڻو ڊي جي نيشنل ڪاليج (انٽر آرٽس 1957ع) يونيورسٽي (بي اي. آنرز 1959ع ۽ ايم اي 1961ع) ۾ تعليم ورتي. 1961ع ۾ سنڌ يونيورسٽي ۾ جاگرافيءَ جو استاد مقرر ٿيو ۽ هاڻي ائسوسي ايت پروفيسر آهي. انهي وچ ۾ 1977ع کان 1979ع تائين سنڌي ادبي بورڊ جو سيڪريٽري ٿي رهيو.

ڪاليج مخزن ڦليليءَ ۾ سندس پهرين ڪهاڻي 1955ع ڌاري شايع ٿي پر باقاعدي لکڻ جي شروعات ”رهيل قرض“ سان 1966ع ۾ ڪئي. ساھت ۾ ڪھاڻين کان سواءِ ڪل ۽ ٽوڪ به لکي اٿس، تنهن کانسواءِ ڪجهه اخباري ڪالم، خاڪا، مضمون ۽ تنقيد به لکي اٿس.

ڌرتي ڪتاب سلسلي جا چار ڪتاب، عالمي ادب (ولي رام ولي سان) سهڻي پبليڪشن (طارق اشرف ۽ نسيم احمد ڪرل سان، سماجي سائنسون (اعجاز قريشي سان) ترتيب ڏنائين. سائنس مئگزين جو به اسٽنٽ ايڊيٽر رهي چڪو آهي. رهيل قرض سندس پهريون ڪتاب آهي.

21. ظفر حسن جي پيءُ جو نالو ڇا هو؟

- A. نظير
- B. نذير
- C. نظر
- D. نذر

24. ظفر حسن جو سنڌ لاءِ ڪهڙيون خدمتون مشهور آهن؟

- A. ادبي
- B. مذهبي
- C. سياسي
- D. ڪاروباري

22. ظفر حسن جي چوٿون ڪلاس تقريبن ڪيتري عمر ۾ پاس ڪئي؟

- A. 6 سالن
- B. 8 سالن
- C. 10 سالن
- D. 12 سالن

25. ظفر حسن جي ”عالمي ادب“ ڪتاب جي ترتيب ڪنهن ڏني؟

- A. ولي رام
- B. نسيم ڪرل
- C. طارق اشرف
- D. اعجاز قريشي

26. ظفر حسن ڪهڙي مئگزين جو اسٽنٽ ايڊيٽر هو؟

- A. ادبي
- B. عالمي
- C. سماجي
- D. سائنس مئگزين

23. ظفر حسن ادبي بورڊ ۾ ڪهڙي سن ۾ سيڪريٽري مقرر ٿيو؟

- A. 1957
- B. 1969
- C. 1977
- D. 1979

نثر ۽ نظر جو حصو (گلدستو):

نوٽ: هيٺ ڏنل سوالن کي ڌيان سان پڙهو ۽ انهن جا جواب چونڊيو.

27. عبدالستار ايدهي تي والده جي پرورش جو ڪهڙو اثر ٿيو؟

- A. راندين جو ماهر
- B. ڪاروبار جو جذبو
- C. غريبن جو همدرد
- D. پڙهڻ لکڻ جو شوقين

28. درسي ڪتاب گلدستو جي مطابق شهري ڊفينس جي تنظيم ڪيترن حصن ۾ ورهايل آهي؟

- A. ٻن
- B. ٽن
- C. پنجن
- D. ڇهن

29. لاڙڪاڻي ضلعي ۾ ڏوڪري اسٽيشن کي هاڻي ڪهڙي نالي سان سڏين ٿا؟

- A. چانڊڪا
- B. لاڙڪاڻو
- C. الذوالفقار
- D. موئن جو دڙو

30. قائد اعظم محمد علي جناح ڪهڙي بئراج جو افتتاح ڪيو هو؟

- A. جناح
- B. سکر
- C. تونسا
- D. ڪوٽڙي

Please use this page for rough work

AKU-EB
Annual Examination 2023 for
Teaching and Learning only

Please use this page for rough work

AKU-EB
Annual Examination 2023 for
Teaching and Learning only

Please use this page for rough work

AKU-EB
Annual Examination 2023 for
Teaching and Learning only

Please use this page for rough work

AKU-EB
Annual Examination 2023 for
Teaching and Learning only