

AGA KHAN UNIVERSITY EXAMINATION BOARD

SECONDARY SCHOOL CERTIFICATE

CLASS IX EXAMINATION

APRIL/ MAY 2019

Urdu Compulsory Paper II

Time: 2 hours 10 minutes Marks: 45

ہدایات

درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔

1- آپ اپنا نام اور اپنے اسکول سے متعلق کوائف کو غور سے پڑھیے اور اگر وہ درست ہیں تو دستخط کیجیے۔

میں تصدیق کرتا/ کرتی ہوں کہ میرا اور میرے اسکول کا نام درست ہے۔
امیدوار کے دستخط

خصوصی ہدایت

2- اس پرچے میں کل پانچ سوالات ہیں۔ تمام سوالوں کے جوابات دیجیے۔

3- اپنے جوابات لکھتے وقت ان باتوں کا خیال رکھیے:

ہر سوال کو غور سے پڑھیے۔

اپنا جواب تحریر کرنے کے لیے سیاہ روشنائی کا استعمال کیجیے۔ اپنے جوابات تحریر کرتے وقت پنسل کا استعمال نہ کیجیے۔

شکل کے لیے سیاہ پنسل استعمال کیجیے۔ رنگین پنسل ہرگز استعمال نہ کیجیے۔

کسی بھی قسم کی پن، گوند یا سیاہی مٹانے والی کوئی بھی چیز استعمال نہ کیجیے۔

اپنا جواب صرف دی گئی سطور میں مکمل کیجیے۔ صفحے کے چوکھٹے (باکس) کے باہر کچھ نہ لکھیے۔

4- ہر سوال کے نمبر قوسین () میں دیے گئے ہیں۔

حصہ نثر:

سوال-1

(کل 7 نمبر)

(الف) آپ کے مجموعہ نظم و نثر میں مرزا تقی کے نام خط میں مرزا غالب نے اُن کو کیا نصیحت کی ہے اور یہ کیوں ضروری ہے؟
(2 نمبر)

April/ May 2019
for
Teaching & Learning only

(ب) 'چچی ایک دو بار نہیں، بیسیوں مرتبہ چچا چھکن سے کہہ چکی ہیں کہ "باہر تمہارا جوجی چاہے کیا کرو مگر خدا کے لیے گھر کے کسی کام میں دخل نہ دیا کرو۔ آپ بھی ہلکان ہوتے ہو، دوسروں کو بھی ہلکان کرتے ہو۔ سارے گھر میں ایک ہڑبڑی سی پڑ جاتی ہے، میرا دم الجھنے لگتا ہے۔ اور پھر تمہارے کام میں، میں نے نقصان کے سوا کبھی فائدہ ہوتے بھی تو نہیں دیکھا۔ تو ایسا ہاتھ بنانا بھلا میرے کس کام کا؟' چچا اس قدر ناشناسی سے کھج جاتے ہیں، چڑ کر کہتے بھی ہیں: "بھلا صاحب! کان ہوئے، پھر کبھی آپ کے کام میں دخل دیا تو جو چور کی سزا وہ ہماری سزا۔" لیکن دخل در معقولات کا انھیں کچھ ایسا لا علاج مرض ہے کہ جہاں کوئی موقع ملا، پھر لنگوٹ کس تیار۔'

i- درج بالا نثر پارے میں طرزِ تحریر کی کون کون سی خصوصیات نمایاں نظر آتی ہیں؟ کوئی سی دو تحریر کیجیے۔
(2 نمبر)

ii- حصہ (i) میں بیان کردہ کسی ایک خصوصیت کا نثر پارے میں سے حوالہ تحریر کیجیے۔
(1 نمبر)

(ج) سبق 'قائد اعظم' اور نظم و ضبط، کا مرکزی خیال تحریر کیجیے۔
(2 نمبر)

حصہ نظم:

سوال-2

(الف)

(کل 8 نمبر)

ہو گئی رسوا زمانے میں کُلاہ لالہ رنگ
جو سراپا ناز تھے، ہیں آج مجبورِ نیاز

(1 نمبر)

i- درج بالا شعر میں علم بیان کی کون سی اصطلاح استعمال ہوئی ہے؟

(1 نمبر)

ii- اُس اصطلاح کی تعریف بیان کیجیے۔

(1 نمبر)

iii- وہ کون سا لفظ / کون سے الفاظ ہیں جن کی مدد سے آپ نے اُس اصطلاح کی نشان دہی کی ہے؟

(ب)

مجاہد کوہ و دریا کی حدوں میں رہ نہیں سکتے
ہماری جنگ ہوگی جنگِ عالم گیر آزادی

(3 نمبر)

شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے درج بالا شعر کی تشریح کیجیے۔

(2 نمبر)

(ج) جوش ملیح آبادی نے کسان کو 'ارتقا کا پیشوا' اور 'تہذیب کا پروردگار' کیوں کہا ہے؟ وضاحت کیجیے۔

(کل 7 نمبر)

ٹیلی وژن کے نیوز کاسٹر ہوشیار ہو جائیں۔ اب ان کے مقابلے میں ایک ایسا نیوز کاسٹر آگیا ہے جو نہ تو ٹھکتا ہے اور نہ ہی کوئی غلطی کرتا ہے۔ آپ چاہیں تو اسے 24 گھنٹے ٹیلی وژن کے کیمروں کے سامنے بٹھائے رکھیں، وہ کچھ کھائے پیئے بغیر مسلسل خبریں پڑھتا رہے گا اور مجال ہے کہ اس کے چہرے پر تھکاوٹ کا شائبہ تک بھی ظاہر ہو۔ اس نیوز کاسٹر کا نام ہے: اے۔ آئی اور اسے پہلی بار چین کے شہر ویزین میں ایک ٹیلی وژن پر خبریں پڑھتے ہوئے دیکھا گیا ہے۔

اے۔ آئی انسان نہیں بلکہ ایک روبوٹ ہے، لیکن ہوبہ ہو انسانوں جیسا ہے۔ دل چسپ بات یہ ہے کہ وہ آپ کو ایک لمحے کے لیے بھی یہ احساس نہیں ہونے دیتا کہ وہ انسان نہیں ہے۔ وہ ہوبہ ہو نیوز کاسٹروں کی طرح خبریں پڑھتے ہوئے پلکیں جھپکتا ہے۔ کبھی کبھی اپنی بھوؤں کو بھی حرکت دیتا ہے۔ گاہے گاہے ہلتا بھی رہتا ہے تاکہ دیکھنے والوں کو یہ احساس ہو کہ وہ اپنی ٹیلی وژن کی اسکرین پر ایک جیتے جاگتے نیوز کاسٹر کو دیکھ رہے ہیں۔

(بی بی سی اردو، نومبر 2018)

ٹیکنالوجی کی ترقی کو ذہن میں رکھتے ہوئے درج بالا نثر پارے پر تبصرہ لکھیے۔ تبصرے میں اس مصنوعی نیوز کاسٹر کی وجہ سے صحافت سے تعلق رکھنے والے افراد کی زندگیوں پر پڑنے والے کم از کم تین اثرات کی نشان دہی کیجیے۔

April/ May 2019
for
Teaching & Learning only

(کل 15 نمبر)



درج بالا تصویری خاکے کے پس منظر میں کہانی یا روداد تحریر کیجیے۔

ہدایات:

- 1- روداد یا کہانی کے ضروری اجزا کو شامل تحریر کیجیے۔
- 2- دور حاضر کے واقعات کو مد نظر رکھتے ہوئے پاکستانی الیکشن اور عوام کی توقعات کے تناظر میں احاطہ کیجیے۔
- 3- تصویر کی جزئیات کا بہ غور جائزہ لیتے ہوئے امیدواروں کے سبز باغ دکھانے کے عوام کی زندگی پر اثرات تحریر کیجیے۔
- 4- طنز و مزاح کی خوبی کو اپنی تحریر کا حصہ بنائیے۔
- 5- لکھنے کے لیے جس صنف کا انتخاب کریں اُس پر (✓) کا نشان لگائیے۔

کہانی/روداد

عنوان:

April/ May 2019
for
Teaching & Learning only

April/ May 2019
for
Teaching & Learning only

(کل 8 نمبر)

سوال-5

کہا جاتا ہے کہ کچھ لوگ کھانے کے لیے جیتے ہیں اور کچھ جینے کے لیے کھاتے ہیں۔ جینا کھانے کے لیے ہو یا کھانا جینے کے لیے، وہ ہماری زندگی پر اثر انداز ہوتا ہے۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ کھانے کے لیے جینے والے یعنی جسمانی ضرورت سے زیادہ کھانے والے، لمبا عرصہ جی نہیں پاتے اور بسیار خوری انہیں مختلف امراض میں مبتلا کر دیتی ہے۔ لیکن جو جینے کے لیے کھاتے ہیں، وہ طویل عرصے تک زندہ رہتے ہیں۔

(روزنامہ ایکسپریس، دسمبر 2018)

اپنی بہن / اپنے بھائی کے نام خط لکھیے جس میں غذا کو اعتدال سے کھانے کی اہمیت کے حوالے سے تین نکات لکھیے۔

April/ May 2019
Teaching & Learning only

April/ May 2019
for
Teaching & Learning only

Please use this page for rough work

April/ May 2019
for
Teaching & Learning only

Please use this page for rough work

April/ May 2019
for
Teaching & Learning only

Please use this page for rough work

April/ May 2019
for
Teaching & Learning only

Please use this page for rough work

April/ May 2019
for
Teaching & Learning only