

AGA KHAN UNIVERSITY EXAMINATION BOARD

HIGHER SECONDARY SCHOOL CERTIFICATE

CLASS XII

ANNUAL EXAMINATIONS 2022

Urdu Compulsory Paper II

Time: 2 hours 05 minutes Marks: 60

ہدایات

درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔

1- آپ اپنا نام اور اپنے اسکول سے متعلق کوائف کو غور سے پڑھیے اور تصدیق کیجیے کہ وہ درست ہیں۔

میں تصدیق کرتا/کرتی ہوں کہ میرا نام اور میرے اسکول کا نام درست ہے۔

امیدوار کے دستخط

خصوصی ہدایت

2- اس پرچے میں کل چار سوالات ہیں۔ تمام سوالوں کے جوابات دیجیے۔

3- اپنے جوابات لکھتے وقت ان باتوں کا خیال رکھیے:

ہر سوال کو غور سے پڑھیے۔

اپنا جواب تحریر کرنے کے لیے سیاہ روشنائی کا استعمال کیجیے۔ اپنے جوابات تحریر کرتے وقت پنسل کا استعمال نہ کیجیے۔

شکل کے لیے سیاہ پنسل استعمال کیجیے۔ رنگین پنسل ہرگز استعمال نہ کیجیے۔

کسی بھی قسم کی پن، گوند یا سیاہی مٹانے والی کوئی بھی چیز استعمال نہ کیجیے۔

اپنا جواب دی گئی سطور میں مکمل کیجیے۔ صفحے کے چوکھٹے (باکس) کے باہر کچھ نہ لکھیے۔

4- ہر سوال کے نمبر قوسین () میں دیے گئے ہیں۔

حصہ نثر:

سوال-1

(کل 15 نمبر)

(الف) ”جہاں تک ہو سکتا تھا ان کی دل شکنی گوارا نہ کرتا تھا۔ ان کے غریبانہ نذرانوں کو امیروں کی پیش کشوں سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ اس کی باتیں سن کر یہ معلوم ہوتا تھا گویا اپنے تئیں کم ترین مخلوقات سے شمار کرتا ہے۔“ (مصنف: محمد حسین آزاد)

مجموعہ نظم و نثر سے دو نثری جملے درج بالا عبارت میں مذکور شخصیت کا اصل اور مکمل نام کیا ہے؟ نیز دی گئی عبارت سے ان کے دو شخصی پہلوؤں کی نشان دہی اپنے الفاظ میں کیجیے۔

(3 نمبر)

(ب) سبق ’اردو لٹریچر کے عناصرِ خمسہ‘ میں حالی کا ذکر اردو ادب کی کس صنف کے حوالے سے بہ طورِ مثال مذکور ہے؟ نیز سبق میں مذکور حالی کے اسلوبِ تحریر (خصوصیاتِ تحریر) سے متعلق کوئی دو نکات تحریر کیجیے۔

(3 نمبر)

(ج) ”انسان کہتا ہے کہ مجھ بڑا کم ذات ہے۔ کوڑے کرکٹ، میل کچیل سے پیدا ہوتا ہے اور گندی موریوں میں زندگی بسر کرتا ہے۔۔۔ مجھ کی سنو تو وہ آدمی کو کھری کھری سنا تا ہے اور کہتا ہے کہ ”جناب! ہمت ہے تو مقابلہ کیجیے۔ ذات صفات نہ دیکھیے۔ میں کالا سہی، بد رونق سہی، بیخ ذات سہی، مگر یہ تو کہیے کہ کس دلیری سے آپ کا مقابلہ کرتا ہوں اور کیوں کر آپ کی ناک میں دم کرتا ہوں۔“ (مجموعہ نظم و نثر: ”مچھر از: خواجہ حسن نظامی)

درج بالا عبارت کو پیش نظر رکھتے ہوئے اپنے مشاہدے یا مطالعے سے کوئی ایک ایسی مثال پیش کیجیے، جس میں کوئی (فرد، قوم، ادارہ یا ملک وغیرہ) ظاہراً کم حیثیت ہونے کے باوجود بھی اپنے سے بڑوں پر کامیاب رہا ہو۔ (2 نمبر)

(د) ”جہاں شخصی اصلاح و شخصی ترقی مٹ گئی ہے یا دب گئی ہے، وہاں کیسی ہی آزاد اور عمدہ گورنمنٹ کیوں نہ قائم کی جائے، وہ کچھ بھی عمدہ نتیجے پیدا نہیں کر سکتی۔“ (مجموعہ نظم و نثر: اپنی مدد آپ از: سر سید احمد خان)

درج بالا عبارت کے پس منظر میں ہمارے معاشرے کی عکاسی بہ ذریعہ مثال کیجیے۔ نیز اسی ضمن میں کوئی ایک رائے یا تجویز پیش کیجیے۔ (2 نمبر)

(ہ) مجموعہ 'نظم و نثر میں شامل سبق' اور پاکستان بن گیا، کس کی تحریر ہے؟ نیز اس سبق کے مرکزی خیال کے حوالے سے دو نکات تحریر کیجیے۔ (3 نمبر)

(و) مجموعہ 'نظم و نثر میں شامل سبق' کے اردو ادب کی کس صنف سے تعلق رکھتا ہے؟ نیز اس صنف کی تعریف بیان کیجیے۔ (2 نمبر)

Annual Examinations 2022
Teaching & Learning Only

حصہ / نظم:

سوال - 2

(الف)

(کل 20 نمبر)

صفِ محشر میں ترے ساتھ ہو تیرا مداح

ہاتھ میں ہو یہی مستانہ قصیدہ یہ غزل

(3 نمبر)

درج بالا شعر کے شاعر کا نام بتائیے۔ نیز شعر کی تشریح کرتے ہوئے شاعر کی خواہشات واضح کیجیے۔

Annual Examinations 2022
Teaching & Learning Only

(ب) مجموعہ 'نظم و نثر میں شامل، اختر شیرانی کی نظم 'اودیس سے آنے والے بتا! میں ایسے شخص کی کیفیت کی عکاسی کی گئی ہے جو اپنے دیس سے کہیں دور پردیس میں ہے۔ وہ اپنے دیس کے بہت سے لوگوں، دوستوں، ساتھیوں، جگہوں، موسموں، منظروں، مقاموں، مجلسوں اور محبتوں وغیرہ کو بہت یاد کرتا ہے۔ اُس کی ملاقات جب اپنے کسی ہم وطن سے ہوتی ہے تو وہ اپنے دیس کے بارے میں بے چین ہو کر پوچھتا ہے۔
(مرکزی خیال: نظم 'اودیس سے آنے والے بتا! از: مجموعہ 'نظم و نثر)

درج بالا مرکزی خیال کو پیش نظر رکھتے ہوئے بتائیے، اگر آپ کو کبھی اپنے دیس (شہر یا ملک) سے کہیں دور رہنا پڑ جائے تو وہ تین چیزیں مثلاً: دوست احباب، مقامات وغیرہ جو آپ کو سب سے زیادہ یاد آئیں گی ان کی وجہ بیان کیجیے۔ (3 نمبر)

(ج) جوش ملیح آبادی کا بہ حیثیت شاعر مشہور لقب کیا ہے؟ نیز مجموعہ 'نظم و نثر میں موجود ان کی نظم کا عنوان تحریر کرتے ہوئے اسی نظم کے تناظر میں ان کے لقب کی وضاحت کیجیے۔ (3 نمبر)

(د)

فرعون نے کیا تھا جو دعویٰ خدائی کا
شہاد بھی بہشت بنا کر ہوا خدا
نمود بھی خدا ہی کہا تا تھا بر ملا
یہ بات ہے سمجھنے کی، آگے کہوں میں کیا
یاں تک جو ہو چکا ہے، سو ہے وہ بھی آدمی

(مجموعہ نظم و نثر: آدمی کی فلاسفی، از: نظیر اکبر آبادی)

درج بالا بند میں 'علم بدیع' کی کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟ نیز اس صنعت کی تعریف بیان کرتے ہوئے دیے گئے شعر سے
اس لفظ 'اُن' الفاظ کی نشان دہی کیجیے، جس کا تعلق اس صنعت سے ہے۔
(3 نمبر)

(ه) صنفِ سخن 'منقبت' کی جامع تعریف بیان کیجیے۔ نیز آپ کے 'مجموعہ نظم و نثر' میں موجود جو نظم 'منقبت' کے زمرے میں آتی
ہے، اس نظم کا عنوان اور شاعر کا نام تحریر کیجیے۔
(3 نمبر)

(و) مجموعہ 'نظم و نثر' میں شامل نظم 'مہنگائی اور عید' بہ لحاظِ ہیئت (ساخت) نظم کی کس قسم سے تعلق رکھتی ہے؟ نیز اُس ہیئت کی وضاحت کیجیے۔
(2 نمبر)

(ز) کہنا کہ بھلا کیوں انہوں نے یاروں کو ملا دیا انہوں نے
(مجموعہ 'نظم و نثر': چارہ گری، از: شاہ عبداللطیف بھٹائی)
درج بالا شعر میں شاعر کس رویے کو اچھا کہہ رہے ہیں؟ نیز آپ کی رائے میں اس رویے کے فروغ پانے سے ہمارے معاشرے پر جو اثرات مرتب ہوں گے اُن میں سے دو اثرات بیان کیجیے۔
(3 نمبر)

تخلیقی تحریر:

سوال-3

(کل 15 نمبر)

کبھی کبھی لوگ آپ کی دل سے مدد کرنا چاہتے ہیں، مگر آپ کے اخلاق، عادات اور آپ کے چال چلن کی وجہ سے آپ کے نزدیک بھی نہیں آتے۔



دیے گئے تصویر کی خاکے کے پس منظر میں مضمون تحریر کیجیے۔

ہدایات:

- 1- مضمون نگاری کے اہم عناصر کو ملحوظ رکھیے۔ نیز اپنی تحریر کو عنوان دیجیے۔
- 2- دورِ حاضر کے واقعات کو مد نظر رکھتے ہوئے ہمارے معاشرے کے لوگوں میں پائے جانے والے منفی رویوں کی نشان دہی کرتے ہوئے کسی ایک منفی رویے کی وضاحت کیجیے۔ نیز منفی رویوں کے پیدا ہونے کی وجوہات کے متناظر میں تحریر کا احاطہ کیجیے۔
- 3- تصویر کی جزئیات کا بہ غور جائزہ لیتے ہوئے منفی رویوں کے حامل لوگوں سے دیگر افراد کے تعلق کر لینے کے جواز کی وضاحت کیجیے۔ نیز منفی رویوں کے حامل افراد کی اصلاح کے حوالے سے کوئی تجویز شامل تحریر کیجیے۔
- 4- طنز و مزاح کی خوبی کو اپنی تحریر کا حصہ بنائیے۔

مضمون

عنوان:

براہ کرم صفحہ پلٹیے

Annual Examinations 2022
Teaching & Learning Only

Annual Examinations 2022
Teaching & Learning Only

مکتوب نگاری:

(کل 10 نمبر)

سوال-4

محکمہ بجلی کے افسر اعلیٰ کے نام ایک درخواست تحریر کیجیے، جس میں اپنے علاقے میں بجلی کی چوری پر قابو پانے کی درخواست کرتے ہوئے درج ذیل نکات شامل تحریر کیجیے:

- بجلی کی چوری مذہبی و اخلاقی اعتبار سے قابل مذمت عمل،
- بجلی کی چوری کے سبب ملکی سطح پر ہونے والے نقصانات کی نشان دہی،
- بجلی کی چوری کی وجہ سے عام آدمی کو درپیش مشکلات کا سامنا،
- بجلی کی چوری سے متعلق اپنے مشاہدے سے کوئی مثال،
- بجلی کی چوری جیسے جرم کو روکنے کے حوالے سے کوئی تجویز۔

Annual Examinations
Teaching & Learning

Annual Examinations 2022
Teaching & Learning Only

Please use this page for rough work

Annual Examinations 2022
Teaching & Learning Only

Please use this page for rough work

Annual Examinations 2022
Teaching & Learning Only

Please use this page for rough work

Annual Examinations 2022
Teaching & Learning Only